

نیستور ماخنؤ : پیاویکی ئەفسانەبى

کورتہ ژیاننامہ کی نیستور ماخوٰ نووسینی میزروونووس Paul Avrich و: زاہیر باہیر

ماخنۇ له 27 ئىشىنى يەكمى 1889 له خىزانىكى هەزارى جوتىار لە شارقىكە گۈلەي-پولىتى، Gulyai-Polye، ئۆكرانيا لەدایك بۇوه، كە دەكمەنیتە پارىزگا ئېكاتيرينو سلاف، Ekaterinoslav، له نىوان ىرۇبارى دنپىر، Dnieper، و دەرياي ئازۇق، Azov. تەممۇنى بىزەممەت سالىكىدەبۇو كاتىك باوكى مرد و پىنج كورى بچووكى بۇ پەروەردەكىرىدىان بەسەر دايىكىدا بەجىھىشت. ماخنۇ له تەممۇنى حەوت سالىدا خرايە بەر كار بە بەخىو كەرنى مانگا و گاو گوبىك و مەر بۇ جوتىارانى دەرۋەبەر، دوازىر وەك كەنیكارى كېلىگە و لە بەشىكى تواندىنەمەن دەكارى دۆزىيەوە.

له سالی 1906 و له تمهمنی حمقده سالیدا، ماخنۇ پەيوەندى بە گروپېتى ئەناركىستى گۈلەي-پۆليەوه كرد. دواي دوو سال بەھۇي بەشدار يىكىرىنى لە ھېرىشىكى تىرۇرپىستىدا كە گىيانى ئەفسەرپېتى پۆلىسى ناوچەكەئى لېكەوتىوه، درا بەدادگە دادگە سزاي ھەملۋاسىنى بەسەردا سەپاند، بەلام بەھۇي گەنجىي ماخنۇ مىزاكە بۇ ماۋىەتكى نادىار لە زىندانى بىوتىركى (Butyrki) لە مۆسکو، گوردرابا.

ماخنۇ سەلماندى كە زىندانىيەكىتىو و بەرھەملەستكار بۇ كە ناتوانىت دىسىپلىنى ژيانى زىندانى قبول بىكەت و لە ماوهى نۇ سالى دەستبەسەر كەرنىدا زۇرجار لە ژورى ئاسنин يان لە ژورى تاكەكەسیدا دانزاوه. بەلام بۇ ماوهىيەك لەمگەل ئەناركىستېتكى بەتەمەنتر و بەئزموونتر بە ناوى پىتمەن ئارشينۆف، Peter Arshinov، لە ژورىيىدا بۇون، كە بنەماكانى بىر و باوھرى ئازادىخوازانەي فيركەرد و لە باوھرى باكونىن و كرۋىيەتكىن يشتراستى كرده.

ماخنۇ دواي شۇرۇشى شوباتى سالى 1917 لە زيندان ئازاد بۇو، گەرمىيەتى كەنديزىدە خۆى و رۆلى پىشەنگى لە كاروبارى كۆمۈنتىپەكەدا گرتە ئىستۇ. يارمەتى رېيکخىستنى سەندىكىايى كرييكارانى كىلگەمى دا و وەك سەرۋىكى سەندىكاكە دەستى بە كاركىردووه. زۆرى نەخايىاند بە سەرۋىكى سەندىكىاكە دارتاش و كانزاكارانى ناوچەكە و هەروەها بە جىڭىرى شۇوراى كىولالى-يېلىنى كرييكاران و جووتىياران

هەلبىزىردا. لە مانگى ئابى سالى 1917دا، وەك سەرۆكى شورا، ماختو كۆمەللىك جوتىارى چەكدارى دروست كرد و دەستى كرد بە دەستبەسەرداڭرىتى مولكى ئاغاكانى دراوسى و دابەشىرىنى زەھىيەكان بەسەر جوتىار مکاندا. لە كاتمۇھ خەلقى گوندەكە ماختۇيان وەكى سەتىنكارازىن، StenkaRazin، يان ئېمiliyan پوگاچىف، EmelianPugachev، دەبىنى كە نىرداون بۇ بەدىھىنائى خەمونى دىرىينيان بە خاڭ و ئازادىيە.

به لام چالاکیه کانی ماخنؤ له بهاری دواتردا راگیران، کاتیک حکومتی سوویهت پهیمانی بریست لیتوویسک-ی، Brest-Litovsk، واژوکرد و هیزیکی زوری سهرباز ای نهلمانیا و نهمسا چونه ناو ئوکراینا. ماخنؤ تورهی و بیزاری سهبارهت بهم سازشه لمگمل "ئیمپریالیزمی" نهلمانیدا، که لمگمل هاویری نهمنارکیسته کانیدا هاوېمش بوو يەخشت، به لام دهسته پارتیزانیه کانی زور لاواز بعون تاکو بەرخۆدانی کاریگەر پیشکەمش بکەن. ئەمە ناچاری کرد کە خۆی حەشاردا و ریگەی خۆی بو رووباری قولگا، Volga، گرتەبەر، پاشان بەرھو باکوور بەرھو موسکو رویشت و له مانگی حوزهیرانی سالی 1918 گەيشته ئەھوی.

له سهردانه کورته‌کمیدا بُو پایتهخت، ماخنُو بینه‌یکی ئیلهام‌به‌خشی له‌گهَل کمه‌ه زور خوش‌هویسته‌که‌یدا، پیتمه کرۆپوتکین، هببو، بمه‌یه‌که‌متوتیک بُو که له بیره‌هه‌ریبه‌کانی ماخنودا به شسیوه‌یه‌کی رهون باسکراوه. ههروه‌ها له کریملین له‌لاین لینینه‌ه پیشوازی لیکرا و ئهوهی لمصر هەلۇیستی جووتیارانی ئۆکرانیا بمرگوئ کمود برمامبر به بەلشەفییه‌کان و دۆخى سەربازى باش سور و جیاوازى نیوان چەمکه بەلشەفییه‌کان و ئەنارکیسته‌کانی شۆرشدەنگی دایه‌وه لینین له دانیشتنه‌که‌ی له‌گهَل ماخنودا وتى : "زورینه‌ی ئەنارکیسته‌کان بیر له داھاتوو دەکەن‌هوه و دەننووسن، بەھبى ئهوهی له ئىستا تىيگەن. ئەمە ئىنمە کۆمۈنىست لەوان جىا دەكتەمود". هەرچەندە ئەنارکیسته‌کان پىلاوانى "خۇنەويىت" بۇون، لینین بەردهوام بُو له قسم‌کانى و وتى بەلام "فانتیازاتى بەتال" يان و دىدى ئەوانى بُو ئىستا و داھاتوو بُو يەكسانىي ناروونە. بە ماخنۇ گوت: "بەلام ھاۋىرى پېم وايە كە تو هەلۇیستىكى واقىعىيەنەت ھەمە برمامبر سوتاندى شەيتانە‌کانى ئەم سەردەمە. ئەگەر تەنھا يەك لەسەر سىيئەنارکىست-کۆمۈنىسته‌کان وەك تو بوايەن، ئىنمە کۆمۈنىست لە ساي ھەلۇومرجه زانراوەكاندا ئاماھد دەبۈوين بەرەو رېيکخس-تىيازادى بەرەمەھىنەران كاريان له‌گەلدا بېكەين". ماخنۇ له وەلامدا وتى ئەنارکیسته‌کان خەوبىنى يۆتۈپيا نين بەلکو پىباوی واقىعى چالاكىن. دواي ئەمە بىرى لینىنخسته‌موه، ئەمە ئەنارکیسته‌کان و سۆسىالىيسته شۆرشكىر مکان بۇون نەمك بەلشەفیکەکان كە له ئۆکرانیا ناسىونالىست و چىنە ئىمتيازدارەكانيان بەزاند، لینین وەلامى دایه‌وه، "رەنگە من ھەلە بِم". دواتر بىشىنارى كەد يارمەتى ماخنۇ بىدات بىگەرەتىمە بُو باش سور 1/2

کاتیک ماخنò له مانگی تهمموزی سالی 1918دا گھرایمهوه بو گیولای-پولی، Gulyai-Polye، ناوچهکه له لایهن سەربازانی نەمسا و له لایمن میلیشیاکانی بوکەله ئۆکراینیمکەیانمهوه، ھيتمان سکورپادسکى، Hetman Skoropadsky، داگیرکرابوو. ماخنò به رېخستتى دەستەمەكى پارتىزانىي له ژىز ئالاي ئەنماركىستدا، زنجىرىمەك ھەلمەتى بو سەر سوپاکانى نەمسا و ھيتمانىكەن و دىرى كوشىكەكانى نوجەباكان (نوبەلاكان) دەستەتىپىكىد. جوولەپەپىر و زۆر نائاسايى و بارىك له فيلە زىركەكانى ھىپىشىردىن، كەرسە تاكتىكىيە سەركىيەكانى ماخنۇيان پىكىدەھىئىن. بە سورى ئەسپ و بە عمر بانە سووکەكانى جوتىياران كە پىييان دەوتەن تاچانكى- tachanki، كە چەكمەمنىيان لەسەر دانرا بولۇ، ھاوەلەكەكانى بە خىرايى زەۋىيە ۋەتەنەكەمى تىوانى ۋەبارى دنېپەر، Dnieper و دەريايى ئازۇق-يانپىرى و له كاتى رۇيىشتىياندا بە دەستەمى بچووك و بە قەبارە گەمورە ئىلەمامى تىرۇریان بە نەيارەكانىيان بەخشى.

پیشتر دسته گهریلا سهربهخوان فهرماندهی ماخنچیان قبول کرد بو و له پشت ئالا رهشه‌کهیمهوه گرديبووبونهوه. گوندشینهكان خواردن و ئەسپى دىكەي به تواناييان بۇ دايىن دەكردن، ئەمەش وايىرد كە ماخنۇقىسىتەكان رۆزانە چل يان پىنجا ميل به زەممەتىكى كەممەوە رېيىكەن. لەنكاڭو ڙووبەرروى ھېزىكى دۇزمۇن دەبۈونهوه لمۇ شۇينەي كە كەمترىن چاوهروانىييان لىدەكرا، ھېرىشيان دەكردە سەر نوبەلاكان و ئەمە بشە سوپايدى كە بۇ پارىزىگارى شارقەكە و ناوچەكە بنكەيان داناپىوو، پاشان بەمۇ خېرایىيەي كە ھاتبۇون هەر بەمۇ خېرایە لەپەرچاۋ ون دەبۈون. بە دەستبەسەر اگرتنى جلوپەرگى دوڑمنەكانىاندا دىزىيان دەكردە ناو رېزەكانىيان و دەيانتوانى پلانەكانىيان بىزانن يان لە مەودايدىكى نزىكەمە تەقەيمان لېيىكەن.

له بۇنىيەكدا ماخنۇ و ھاورييكانى كە خۆيان وەك پاسھوانى هيتمانىتى، Hetmanite پوشىبىوو، چۈونە ناو چەركەمى ئاهەنگ و سەھماي خاون زەۋىيەكمەوە، لە ناوه راستى ئاهەنگە كانىاندا كەمۇتنە ميوانەكان. كاتىيەكش ماخنۇ قىستەكان گۆشمەكىر و لە شەردا نىدەبۇون، چەكە كانىان لە حەشارگىيەكدا دەشاردەوە و بە تاك رېيەكە خۆيان دەگەرتەبەر بۇ گۇندەكانىان و لە كىلگە كانىدا دەستىيان بە كار دەكىردى و چاوهرىي ئىشارەتىك بۇون بۇ دۆزىنەمەسى شۇيىنى نويى شار دەنەھەرە چەك و دووبارە لە شۇيىتىكى پېشىبىنى نەكراودا دەركەوتتەوە . ماخنۇ وەكولە چىرۇكى سوارە سوورەكانى ئىسحاق بەمېيل، هاتىبۇو " سوارچاڭىكى زۇر باش بۇو زۇر سروشىتىيانە دەيتۇانى ھەلسۇكەوتى سوارچاڭانە بىكەت . عمرەبانە ھايىكارتەكان كە لە بەرەي شەردا و لە گىرتى شارقچەكە كانىدا ھەرۋەھالە كاروانى ھاوسالەرگىرىدا بەكاردەھەنیران لە بارەگاى دەستەي بەریوھېرى دەفەرىيەك نزىك دەپىتەمە لەناكاو ئاڭرىكى چىر دەكتەمە، قەشەيەكى بچۇوك، ئالايمەكى رەش كە بەدەستىيەمە دەشەكتىيەتەمە . ئالايمە رەشى ئانارشى، و فەرمان بە دەسالاتداران دەكتە خزمەت بە بۇرۇۋازى و پېرىلىتاريا بە شەراب و مۇسىقا بىكەن. سوپاپى [tachankas] سوپاپى عەربانە سووکە كانى جوتىياران] مناوه رىيەك نمايش دەكەن كە لە خەونىشدا نەبىنراون "3].

دسته‌کهی ماخنچوک به‌لام به‌جوله و به‌کگرتوو بwoo. ئهو سەركىرىدىيەكى بە توانا و بە سەللىقە بwoo كە ئيرادىيەكى ئاسىنىنى لهكەنلەنەستى نوكتە بازىدا تىكەنلەنەمەك دەكىرد، پەرۋشى و خۇتەرخانكىرىن و بى گومانى شۇينكەم تووانى بەدەستەتىنما. لە ئەيلولى سالى 1918دا، دواى ئەمەن لە گوندى دېرىيەشكى، Dibrivki، هىزىيەكى بالاى نەمساۋىيەكانىيان شىكست پىئىنما، دەستەكەي نازناوى سۆزداربىيان پىئەخشى كە 'باتكۇ' بwoo، 'باوکىيەچكە'. دواى دwoo مانگ كوتايى هاتنى جەنگى جىهانى يەكمەم كە بwoo هۆى كشانەمەنەنەزىز مکانى نەمسا و ئەلمانيا لە خاكى روسىيە، ماخنچو تووانى دەست بەسەر بەشىك لە چەكەكانىيان و كەرسە و جىهاز مکانى جەنگابىرىت.

دوای نهود ماخنؤ جامی غهزبی به سهر شوینکه و توانی رئیه ری ناسیونالیستی نوکرانیا پیتليورا، Petliura پژاندله کوتایی مانگی دیسنه بمهدا له دمرکردنی سوپای نیشته جی پیتليوریست له ئیکاتیرینوسلاف، Ekaterinoslav، سهر که و تنو بوبو. چهکدار مکانی ماخنؤ که چهکه کانیان له ناو جلویه رگه کانیاندا شار دبووه، به شهمه نده فهریکی ئاسایی نه فهر هملگره و چوونه ناو ویستگه می سهر کی شهمه نده فهر و ناسیونالیست مکانیان به سهر سورمانه و گرت و له شار دورریان خستمه و به لام روزی دواتر دوژمن به هیزیکی به هیزی و دهر که و تمه و ماخنؤ ناچار بوبو له ړوباری دنیپر، Dnieper، بپه ریتمه و بگمربیتمه و بو بنکه که له ګولیای-پولی، Gulyai-Polye، هاوکاتیش پیتليوریست مکان، Petliurists، دواي ماوهیمکی کمم له لایمن سوپای سورمه دمرکران.

له ماوهی پینچ مانگی یه کممی سالی 1919دا، له راستیدا ناوچه‌ی گیولای-پولیت دوور بمو له ده سه‌ه لاتی سیاسی. نهمساویبیه‌کان و هینمانیه‌کان و پینتیلوریسته‌کان همه‌مویان دوور خرابوونمه و نه سووره‌کان و نه سبیمه‌کانیش نمه‌ونده به هیز نه‌بیون که بوشاییمکه پربکنه‌نمه. ماخنو سوودی لهم

هیوربوونمهو و هرگرت به همولدان بۆ بنياتنانهوهی کومەلگه لەسەر بنەما و هىلى ئازادىخوازانە. لە مانگەكانى کانونى دووهەم و شوبات و نيساندا، ماخنۇقىستەكان زنجىرىيەك كۈنگەرە ناوچەمىي جوتىاران و كريكاران و ياخبىوانيان سازىكىد بۇ تاوتۇيىكىدى باپتە ئابورى و سەربازىيەكان و لىدووان و سەرپەرشتىكىدى ئەركى ئاودانكىرىدەنمهو.

پرسى زالبۇو بەسەر كۈنگەكانى هەرىيەمدا بەرگىرىكىدى بۇو لە ناوچەكە لەوانەھى كە رەنگە هەولى دامەزراندى كۈنترۇلى خۆيان بەسەربىدا بدەن. كۈنگەرە دووەم كە لە 12ى شوباتى 1919 دا گىرا، دەنگى بە "گەرىبۇونەمەخۇبەخشانە" دا، كە لە راستىدا بە ماناي بانگىرىنى راستەخۆ سەربازىي بۇو، كە ھەممو پىاۋە بەتواناكان كاتىك بانگ دەكىرىن پېویسەت بۇو خزمەت بىكەن. نىردا اوەكان بۇ كۈنگەرە نويەنەرانى ئەنجومەنى شۇرۇشىگىرى سەربازىي هەرىيەمى جوتىاران و كريكاران و ياخبىوانيان لە گوند و شارقچەكاندا بۇجىيەجىكىدى بىيارەكانى كۈنگەرە دەورييەكان ھەلبىزارد. سوراى نوى ھانى ھەلبىزاردى سۆقىيتاتى "ئازاد" دى لە گوندەكان و شارقچەكان دەدا، ئەم سۆقىيتانەھى كە ئەندامانى پارتە سىاسىيەكان لىيان دوور خرابوونمهو. هەرچەندە ئامانجى ماخنۇ لە دامەزراندى ئەم ئورگانانەدا نەھىشتى دەسەلاتى سىاسى بۇو، بەلام ئەنجومەنى شۇرۇشىگىرانە سەربازىي بە ھاوبەشى لەگەل كۈنگەرە ناوچەيەكان و سۆقىيەتىيە ناوخوپەيەكان كارى دەكرد، لە راستىدا حکومەتىكى شل و شىۋايان لە خاكى دەروبەرى گىولالى-پۇلپىدا پېكھىنا.

سوپاي ياخبىوو ئۆكراپىش و مکوو ئەنجومەنى شۇرۇشىگىرى سەربازىي، ھەر وەك ھىزىمەكانى ماخنۇقىست ناويان دەبرا، لە رۇوى تئيورىيە ملکەچى سەرپەرشتى كۈنگەرە ناوچەيەكان بۇو، بەلام بە كەدەمە كۈنترۇلى دەسەلات لە دەست ماخنۇ و دەستەكىيدا بۇو. سەرەرای ھەولەكانى بۇ ئەمە خۆى لە ھەر شەتىك بەدور بىگرىت كە نىزامىكى بەھىزى سەربازىي بىت، ماخنۇ ئەفسەرە سەرەكىيەكانى دانا و (ئەوانەھى دىكە لەلایمن بەشداربۇوان خۆيانەھەنلەبىزىردران) و سەربازەكانى ملکەچى ئەم دىسىپلىنە سەربازىيە توندەھى كە نەرىتى لەنپۇ لېژنە كۆزاكىيەكانى ناوچەي زاپورۆزيان-ى ، زەپپارەن Zaporozhian تىزىكدا ھەبىوو. لەگەل ئەمەشدا سوپاي ياخبىووان ھەرگىز كارەكتەرى ئاساييانى خۆى لەدەست نەدا. ھەممو ئەفسەرەكانى جوتىاران بۇونيان لە چەند حالتىكدا كريكارى كارگە بۇون يان لە دوكاندا كاريان دەكرد. كەمىيەك بىيەدەو بى پەرەلەم حالتىدا بۇ فەرماندەيەكەنۋارىتىكە لە چىنى سەرمۇھ يان ناوهەستە سەرچاوهى گرتۇوه، ياخود تەنانەت لە رۆشنبىرە رادىكالەكانەھەتىت.

بۇ ماھىيەك مامەلەي ماخنۇ لەگەل بەلشەفيكەكان بە دۆستانە مايەھە و رۆژنامەكانى سۆقىيت بە "سەرەكىرىدەيەكى شۇرۇشىگىرى پارتىزانىي بۇنۇر" ستايشيان دەكرد. پەيوەندىيەكان لە مانگى ئازارى سالى 1919دا لە باشتىرىن ئاستىدا بۇون، كاتىكماخنۇ و كۆمۈنىستەكان پەيماننامەيەكىيان بۇ چالاکىي سەربازى ھاوبەش لە دىرى سوپاي خۆبەخشى ژەنەرال دىنېكىن، Denikin، ئەنچامدا، بەگۇيرە ئەم رېيىكەمۇتنە، سوپاي ياخبىوانى ئۆكراپىا بۇونە بەشىك لە سوپاي سورى، ملکەچى فەرمانى فەرماندەيى بالاى بەلشەفيكەكان بۇو، بەلام ئەفسەر و پېكھاتەي ناوخۆى خۆى و ھەروەھا ناو و ئالاى رەشى خۆى ھىشتىمە.

بەلام ئەم جۆرە ھەلسەوكەوتە نەيانتوانى دۈزمنايەتى بەنەرتى نىوان ئەم دوو گروپە بشارنەو. كۆمۈنىستەكان چىزىكى كەميان لە پېنگەي ئۆتونۇمى سوپاي ياخبىوان دەبىنى، ياخود ئەم سەرنجىرەكىشىيە بەھىزە كە بۇ جوتىارە تۆماركراوەكانى خۆيان ھەيانبۇو، بۇ ئەمان نەيان بۇو. ماخنۇقىستەكانىش لە لاي خۆيانەھە ترسىيان لەمەھەبۇو كە درەنگ يان زۇو سوپاي سورى ھەولى ئەمە بىدات بزووتنەمەكەيان پەكباخت. لەگەل زىيادبۇنى ناكۆكىيەكاندا، رۆژنامەكانى سۆقىيت وازيان لە ستايشهكانىيان بۇ ماخنۇقىستەكان ھينا و وەك "باند" دەستيان كرد بە ھېرىشكەرنە سەريان. لە نيسانى سالى 1919 كۈنگەرە سىيىمەي ناوچەيى جوتىاران و كريكاران و ياخبىوان بە سەرپىچى لە

قمه‌ده‌گه کردنیک که له‌لایمن ده‌سه‌ه لاتدارانی سوچیه‌تموه دانرا بیو، گیرا. له مانگی نایاردا دوو سیخوری ده‌سگه‌ی 'چیکه' که بُو تیزورکردنی ماخنخونه نیز در ابوعون، گیران و له سیداره دران. دواسمه‌پیچی یا پیش‌سیکار یکاتیک روویدا که ماخنخونه‌قیسته‌کان بانگهیشنه‌ی کونگره‌ی چواره‌می ناوچه‌ی بُو ۱۵ی حوزه‌یران کرد و سمر بازانی سوپای سووریان بانگهیشت کرد بُو ناردنی نوینهر. به‌لامتر و قتسکی فرماندهی گشتی هیزه‌کانی به‌لش‌فیکه‌کان لممه تووره بیو. له ۴ی حوزه‌یراندا بریاری قمه‌ده‌خمه‌کردنی کونگره‌ی داو و ماخنخونه نایاسی کرد. سوپای کومونیسته‌کان هیرشیکتیان به خیرایی ره‌شها بُو سمر گیولیای-پولیی ئەن‌جامدا و ئەم کومونه کشتوكالیانه‌ی که له‌لایمن ماخنخونه‌قیسته‌کانه‌موه دامهزرا بیوون هم‌لایانو مشاندوه. پاش چهند روزه‌یکیش هیزه‌مکانی دینیکین، Denikin، گمیشتن و کاره‌کیان ته‌واو کرد و سوقیته ناوچه‌یکانیشیان‌پاکتاو کرد.

هاوپهیمانیبیه لهرزوهکهی نیوانی ماخنوقیستهکان و بملشهفیکهکان لهو هاوینمدا بهخیرایی دهستی پیکردهوه، کاتیک که دینیکین بمره و موسکو ملی نا که همردوك له کومونیستهکان و ماخنوقیستهکانیشی تنوشی شوک کرد. له ماوهی مانگهکانی ئاب و ئەمیلولدا گەریلاکانی ماخنوق بمره سنورهکانی رۆژئاوی ئۆکرانیا پاشەکشمەیان پیکرا. بەلام لهگەن ئەوهشدا له 26 ئەمیلولدا، ماخنوق هیرشیکی بەرپەرچدانوھی سەركەھوتووی بۇ سەر گوندى پېرىيگۈنۇققا، Peregonovka، له نزىك ئومان، Uman، دەستپېیکردى و ھىلەکانی دابىنكردنى پېداویستىيەکانى ژەنەرالى سپېپېستى بېرى و ترس و دلەراوکى و نائارامى له دواي خۆيەوه دروستىكەر. ئەمە يەكمەن تىشكەنلىكى جددى دینیکین بۇو له پېشەھەنەمەکەی بۇ ناو دلى رووسيا و ھۆكارىكى گرنگ بۇو بۇ وەستانىنى تاودانەكەمە بەرە پايتەختى بەلشهفیکەکان. له كوتايى ساڭدا، دژە هیرشیکى سوپای سوور، دینیکىنى، Denikin، ناچار كرد كەبەرە كەنارەکانى دەريايى رەش پاشەكشە بکات.

لە گۆتايى سالى 1919دا ماخنۇ فرمانى لە فەرماندەي سوپاى سوورەوە پېندا بۇ گواستنەمەسى سەر باز مکانى بۇ بەھرى پۆلەندى. ئەم فرمانە بە رۇونى بۇ ئەمە دەركارابۇ كە سوپاى ياخىبۇان لە خاكى ناو خۆى خۆى دوور بخاتەمە و شوينەكان بە جىئىمەننىبۇ دامەزراندى دەسەلاتى بەلشەفيكەكان. ماخنۇ فرماندەكەمى ရەتكىرىدەوە. ترۆتسكى، وتى، دەھىمەيت ھىزەكانى دىنيكىن بە سوپاى سوور و خاون زەھوبىيە بىدەسەلاتىكراوەكان بە كۆميسارى سیاسى جىبىگەرىتەمە، ئەم سوينىدى خواردبۇو كە ရۈوسىيا لە ئەناركىزم "بە دەستىكى پۇلايىن" [4] پاكىباتەمەش ماخۇنۇ قىيىستەكانى لە بەھەكە دەركەد و ياساخى كىردىن. ئەمەشت مانگە مەللانىي تالى بەھۋاي خۆيدا ھىنا و زيانەكانى ھەر دوولا قورس بۇون. لە پال ئەممەش داپەتايىھەكى توندى گر انەتاش ژمارە قوربانىي زىاد كرد. لايەنگر انى ماخنۇ بە شىۋىمەكى خراپ ژمارەيان كەم بۇوبۇوه، خۇيان لە شەھرى بەھە و چەقبەستوو بەدوور دەگرت و پشتىيان بەھە تاكتىكە گەريلايانە دەبىست كە زىاتر لە دوو سال شەھرى ناو خۆدا كارامەبىي و ئەزمۇونيان نىتىدا پەمپدا كەرىدبوو.

دوزمنایه‌تیبه‌کان له ئۆكتۆبرى سالى 1920 كوتايى هات، كاتىك بارون چانگيل، Baron Wrangل، جىشىنى دىنېكىن، Denikin، لە باشۇور، ھېرىشىكى گھورەدى دەستپېيىرىد و لە كرایماوه بەرە باكۇور ھېرىشى بىرد. ئەمە واپىرىد كە جارىكى دىكە سوپاى سوپاى داۋاى ھاواكارى لە ماخنۇبەكتەن و لە بەرامبەردا كۆمۈنىستەكان رازى بۇون بە لېبوردنېك بۇ ھەممۇ ئەناركىستەكان لە زىندانەكانى رووسيا و ئازادى پەروپاگەنەدەيان بۇ ئەناركىستەكان فەراھەم كەد بە مەرجىك خۇيان لە پرسى روخاندى حکومەتى سوقىھەت بەدوور بىگەن.

نهم ریکارتو نه بهز محمد مانگیکی تیپر اند، دواي نهوهی که سوپای سور دهستکهوتی پیویستی بهدهستهینابو و بو نهوهی دلنيا بیت له سهرکهوتن له شهري ناو خودا، نیدی سهرکرده کانی سوقیهات ریکارتو نه که مانگیکی تیپر اهملو مشاندن نهوه. ماختنوقیسته کان ههر مانهوریان هاویشنیکی بهسروودی

سەر بازى بۇون بۇ بەلشەفيكەكان، بەلام بۇ بەلشەفيكەكان تا ئەمو كاتھى كە 'باتکۆ' [باوکە گچكەكە] زىندۇو بىت ئەمە رۆحىيەتى ئەناركىزم و مەترىسى راپېرىنى جووتىاران دەمىننەتمەو و ۋارى رژىيە بەلشەفيكەكاندەكتەن. لە 25 ئىشىرىنى دووهەمى 1920دا فەرماندەكانى ماختۇ لە كرايمىيا كە تازە لە عىشۇھى سەركەوتىياندا بۇون بەسەر ۋانگىلدا، Wrangel، لەلايەن سوپايى سوورمۇھ گەمارق دران و دەستىان بەسەردا گىرا و تەقەيان لىتكرا. رۆزى دواتر ترۆتسكى فەرمانى ھېرىشكەرنە سەر بارەگای ماختۇ لە گۈولەي-پۈلىي، Gulyai-Polye، داو لەويىدا چەكدارەكانى ماختۇ دەستىگىركران و زىندانىكىران ياخود ھەر لە شۇينى ۋووداوهەكدا بەر تەقه دران. بەلام خودى 'باتکۆ' لەكەل پاشماوهى ئەم سوپايىھدا كە رۆزىك ژمارەيان دەيان ھەزار بۇو، تواني خۆليلە ھېرىشپەرەنە و ۋارونەرەكانى ۋىزكار بىكەت. دواي سوورانەوە سەركەمردانىبۇونى لە خاكى نۆكرايانى بۇ ماوهىيەكى باشى سالە كە، سەركەدەي گەريلا بە ماندووبۇون بەدەست بىرىنېكى سارىزىنەبۇوه، لە رۇوبارى دەنيستەر، Dniester، پەرييەوە بۇ ناو ۋۆمانيا و دواجار ۋېگەي خۆى بۇ پاريس گەرتەبەر.

بە لمەرچاڭىرىنى كەسايەتتىيە رەنگاوارەنگەكەي و درامى دەولەمەندى پېشىيەك، كە ژيانى بۇ، ھەممۇ ئەمانە جىنى سەر سوپەمانىكى كەمە كەماختۇ دەبى بىتى بابەتى ئەندەپەكى گەشەسەندۇو. تا ئەم دواييانە، باسەكانى بزووتنەوەكەي بە دەگەمنەن نەبىت، پېكھاتبۇون لە تىكمەلمەيك لە راستى و خەيالىي، لە مشتومرى دۇزمنىكارانە و ھەندىكجارىش خرەپەكارانە، لە رۆزئامەگەرى ھەستىيار ياخود وېنەمەكى رۆمانسىيانە دورى لە رەخنە و نزىك لە پۇرتىيائى قەدىسىكى. رەنگە حەتمى بىت كە كەسايەتتىيەكى سەرنجرەكىش و مشتومراوى بۇ كەسىكى وەك ماختۇمامەلەمەكى لەم شىوهە بۇرى دەستبدات.

تا رادەيەك كىشىمەك لە سەرچاوهى ناتەمواوهە سەرچاوه دەگەرىت. دەستكەمەنلىقى يادەمەرى و مانيفىستەكانى بزووتنەوە ماختۇ سەختە، چونكە بەشىكى زۆرى لە گىزلاپىنى شەرى ناوخۇدا ون بۇون يان لەناوچوون. لەوش زىاتر، بەلگەنامە پەيووندىدارەكانى ناو ئەرشىفى سۆۋەت لە لايمەن پىپۇر انى رۆزئاوايىھە تا ئىستاش دەستىان پىدا رانەگەمەيە. ھەروەھا بەپىتى زانىارىيەكانى من ئەرشىفى ۋۇلىن، Violin، ھاوكارەكەي ماختۇ (كە كورەكانى لە پاريس لەمەردەستىاندايە) نەخراوەتە بەرەدەستى كەسايەتتەند بەزانست، گەر چى بە دەنلىيەيە مادەي گەرنگ لەخۇدەگەرىت. بەلام لەكەل ھەممۇ ئەم سەنورداركەردنەشدا، سەرچاوهەكان زۆرن و دەمىننەوە تاكو ھېشتا بە تەھاوايى لېيان وەربىگەرىت.

ئەم سەرچاوانە چى لەخۇدەگەن؟ بۇ دەستپىك، ئىمە بىرەورىيە كەسىيەكانى ماختۇمان تا مانگى كانۇونى دووهەمى 1918 ھەمە كە لە چاپىكى سى بەرگىدا لە نىوان سالانى 1929 و 1937دا بلاڭراونەنەتەوە دوو بەرگى كۆتايى بە پېشەكى و تىپپىنېيەكانى ۋۇلىن، Volin⁵/پىداچونەوەي كراوه. جىڭە لەوش ياز دە جارنامەي/راڭەيەندى ماختۇقىسىت لەلايمەن يىگۇ فيدىلى، Ugo Fedeli، ئەناركىسىتىكى ئىتالى كە لە سالانى 1920 لە كاتى سەرداھەكانى بۇ مۆسکو و بەرلىن و پاريس بەدەستى ھېناوه، پارىزراو بۇون، كاتىكى كە لەمۇن بە شىوهەيەكى شەخسى بە ماختۇ ئاشنا بۇوە. ئەم راڭەيەندانە بە زمانى رووسى ئەسلى بلاڭراونەنەتەوە و ھەروەھا لە چاپى ئېنگلىزى مىزۇوى بزووتنەوە ماختۇقىسىتى پېتەر ئارشىنوفدا، Peter Arshinov، هاتۇو⁶. ئەرشىفى زىاتر ماتەرالەمەكان كە دواتر دۇوبارە باس دەكەرىتەوە دەكەرىت لە كۆكراوهەكانى تچىرىكۇور، Tcherikower، لە پەيمانگا يېقۇ، YIVO، بۇ لېنگۈلىنەمەى دەكەرىت لە نیویوركپەيدا بىرىت. لەمانەش زىاتر، مىزۇو و كۆكراوه بەلگەنامەيەكانى سۆۋەت، جولەكەكان لە نیویوركپەيدا بىرىت. لەمانەش زىاتر، مىزۇو و كۆكراوه بەلگەنامەيەكانى سۆۋەت، ھەرچەندە بەبى دەستكەرەي دۇزمنايدەتى و بەھايەكى سەنورداريان ھەمە، بەلام زانىارى بەسۇودىيان تىدايە، ھەروەك چۈن بابەتەكانى ماختۇ لە گۇۋارە ئەكادېمېيەكانى سۆۋەتدا ھەيانە بەمەرلەمانەش، بەلگەنامەي زىاتر و وېنەي زىادە لە دەستى ھاۋرۇيەنارى رىزگاربۇرى ماختۇ لە فەرەنسا و ولاستانى دىكەدا ماونەتەوە. ھەروەھا فايىلە پەرشۇبلاڭەكانى رۆزئانەمەكانى سۆۋەت لە كەتىخانەكانى رۆزئاوا، چاپىكەمەتون لەكەل بەشداربۇوانى سوپايى ياخىبۇوان و لەكەل كەسايىك كە لە دەرەدەريدا ماختۇيان ناسىيە، مىزۇو شایەتحالەكانى ئارشىنوف، Arshinov، Volin، ۋۇلىن، قۇلىن، و لە خانەي دووهەدا

گیرانه‌هی دیقید فوتنان، Michael Footman و مایکل پالیج، David Footman ، و کمسانی دیکمش همیه.

به‌لام تا نهمرّ هیچ لیکولینه‌هیمه‌کی گشتگیر لمسه‌ر ماختو به پشتیه‌ستن به تهواوی سمرچاوه بهرده‌سته‌کان نهکراوه. بمرئه‌نجامی ئهم‌میش کومه‌لئیک پرسیار قوتده‌نه‌وه و بمرده‌هوانم، ئایا ماختو دیکتاتوریکی سمربازی بیو، وەک نهوهی رەخنه‌گرانی دەلین؟ باند و دژه شورش بیو، وەک نووسه‌رانی سوچیت باسی دەکمن؟ "ياخیبوویه‌کی سەرتايى" بیو، بە دەسته‌موازی ئیریک ھوبس‌بام، Eric Hobsbawm ھوله‌کان؟ ئایا ئەو سەرخوشیکی چارسەرنەکراو بیو؟ دژه رۇشنبىر بیو؟ دژه جولله‌که بیو؟ خوینخوریک بیو؟ ھوله سمربازییه‌کانی تا چەند بایاخدار بیون له رزگارکردنی شورش له دەست سپییه‌کان؟ ئایا ئامیر و تاكتیکه ناپیشکەتوو ھکانی لمەردم سوپایه‌کی پیشەمی ناوەندىدا مەحكومى كرد بە شکست؟ ھوله‌کانی بۆ دامەزرا‌ندنی خوبىریو ھەمەرى لۆکالى/ ناوخۆيى له گوند و شارقچەکانی ئۆكرانیا تا چەند سەركەمتوو بیون؟ بەراستى ئىمە چى دەزانىندربارە ئەم؟ چەندىك ئەفسانە و فانتازيا، چەندىك راستىيە كە جىي مشتمىر نىيە؟

بۆ وەلامدانه‌هی ئەم پرسیارانه، مرۆڤ دەبى بە پرسیارى بىنەرتى ئەنارکيزمى ماختو بگات. بە بپروای ئىما گۈلدمان ئامانجى ماختو دامەزرا‌ندنی کۆمەلگەمەکى ئازادىخواز بیو له باشۇور كە مۆدىلەك بېت بۆ ھەممو رووسىيا. نهوهى جىگای سەرنجە، ترۆتسکى جارىك ئامازەھى بەھودا كە ئەم و لىينىن يارىيان بە بىرۇكە تەرخانکردنی پارچە خاكىك بۆ ماختو كردووه بۆ ئەم مەبىسته،^{8/} بەلام پېرۇزكە كاتىك دامەزرا كە شەر لە نیوان گەريلە ئەنارکىستەکان و ھىزە بەلشەفيكەكان لە ئۆكرانیا روویدا.

به‌لام ئایا لە راستىدا ماختو ئەنارکىست بیو، يان تەنیا ياخیبوویه‌کی دیکەمی "سەرتايى" بیو له سنورى بەرەکانى باشۇور ھە، كە بە دېگای فيدرالىزمى كۆزاكى ، Cossack ، و ديموكراسىيەکى زبر و ئامادەوە دەگەر ايەھە بۆ رازىن، Razin و پوگاچۆف،؟ وەلامەكە نهوهى كە ئەم ھەردووکىان بیو. هیچ دژايەتىيەكىش نىيە له نیوانىاندا، چونكە ياخیبوونەکانى جوتىارانى كۆزاكى سەددەي ھەۋەدە و ھەزىدە خاونى كارەكتەرى يەكسانىخوازى و بەھىزىيى ھەستى دژه دەولەتىي بیون، بەشدار بۇوانىان ھېرىشىكى سەرتاسەر بىيان كرده سەر نەجيىز ادەتى (نوبەلايەتى) و بېرۇكراسى و بىزازار بىيان لە دەولەت كە وەكتەيتانىكى سەممكاريان دەبىنېكە ئازادىيە جەماوەرىيەکانى خستوتە ژىر پېتىمە. ئەنارکيزمى ماختو لەگەل ئەم ھەستانە و بە گشتى لەگەل خواتەکانى جووتىاراندا دەگونجا. جووتىاران زەويييان دەۋىست، دەيانوپىست لەلایەن چىنى بالا دەست و بەرپرسەکان و باجومرگەکان و پۇلىسى تازە دامەزراو ھەمەو كارەند و پىاوا دەرمکىيەکانى دەسەلەتھە، وازيان لېپەنېزىت. ئەمانە ھەمموى بە کۆمەلگەي "چەھوساوانى ئازاد" جىگەيان بىگىرېتھە. كە وەک ماختو دەرىپەريو، "بە ئاوازى گۇرانى ئازاد و خوش كە ۋەنگانه‌هی رېقى شورش بیون، دەست بە كاركىرىن دەکمن".^{9/}

بەم شىيۆھە، ماختو جەستەي حەقىقى ئەنارکيزمى جووتىاران بیو، سەركەدەي پارتىزانى وله نزىكتىرين پەيوەندىدا بیو لەگەل بەزىخترىن ھیوا و ھەستەکانى گوندەكەدا. ئەم، بە گوېرەي وەسفەكمى جۆرج وودکۆك، George Woodcock، "پۇبن ھود ئەنارکىستىك" بیو،^{10/} كەسایەتىيەكى ناسراو بیو له کۆمەلگەي جووتىاران و پىشەرەيەکانى دیكەدا، بەتىبىنېكراوى لە ئىسپانىا و له ئىتالىا، كە ئەنارکيزم رەھگىكى قولل و بەردهوامى ھېبىو. (ھەر ئاواش لە مەكسىكىشدا لەلایەن ھاوتاکانى وەكى ھ ئىمېلىانو زاپاتا، Emiliano Zapata، ۋېگەرەن ۋەپەن، Pugachev، مۆدىرن بیو، ھەولى بۆ بۆ لایەنگرانى وەكى رازىن، Razin ، يان پوگاچۆفى، Ricardo Flores Magon، رېكاردو فلوريس ماگون، Alexander Berkman، نووسىيويەتى، ماختو بیو بە "فرىشەتەي

تولمساندنده‌هی کامسانی خواره‌هی کومهمل و له نیستادا و له رزگارکه‌ی گهوره سهیر دهکریت، که هاتنی نه، له لایمن پوگاچووه، Pugachev، له چرکه‌کانی مردنیدا پیشینی کرابوو". [11]

ماخنقو به شوینکه‌وتني نموونه‌ي کامسانی پیش خوی، خاوه‌نزو بیمه‌کانیده‌کرد و به‌پرسه‌کانی دوورخسته‌ه و "کوماریکی" له‌سمر شیوازی کوزاکی، Cossack، له سمر چقی زه‌ویه‌کی رووتمن دستبه‌کاربوو و له لایمن شوینکه‌متووانیمه‌ه و مکباوه‌کی چاکه‌کاربیان ریزی لیده‌گیرا.

ماخنقو داوای له جوتیاران کرد که دژی "که‌تافیتی زیرین"ی، golden epaulettes، ینگل، Wrangel، و دینیکین، راپه‌ن و بو سوؤفیمات و کومونه ئازاده‌کان خبأت بکمن. له همان کاندا دژی "کومونیست و کومیساری" بوو، هه‌روهک چون رازین، Razin، و پوگاچووه، Pugachev، دژایمته‌ی "بؤیارس و په‌پرسان" boyars "یان کردبورو. نه‌وانیش لای خویانه‌ه سمرز‌نشتیان کردو به ریگر ناویان دهبرد، ئه‌وتاتیلیک بوو که موسکو له سه‌دهی حه‌قده‌هه‌ممه‌ه به‌مو ناوه خراپه نه‌یارانی خوی ناوده‌برد. جگه له‌وش همان نه‌فسانه سه‌باره‌ت به ماخنقو سه‌ریه‌ملا و له چون له‌باره‌ی رازین، Razin و پوگاچووه، Pugachev. و له هاوسه‌رکه‌ی به ئیما گولدمانی و تتوه، "له نیو خەلکى و لاتا نه‌هو باوه‌ره رواوه که ماخنقو براوه‌یه و نه‌دورراوه، چونکه له ماوه‌ی هه‌ممو سالانی شەردا هەرگیز برىندار نه‌بورو سەرەرای نه‌وه‌ی که هەممیشە به شئیوه‌یه‌کی شەخسى سەرکردایمته‌ی هەممو هنیرشتنیکیده‌کرد. [12]

لەگەمل ئه‌وه‌شدا جیاوازیبیه‌کی گرنگ هەبورو، نه‌هو و له رازین، Razin و پوگاچووه، Pugachev و ئەتمانه‌کانی "atamans"ی و چەرخی خوی، له نوکرانیا نه‌بورو، ماخنقو بیروکه‌یه‌کی ئەنارکیستی تایبەت پالنمرى بوو. به دریزایی ژیانی به شانازیبیه‌و له‌بیلی ئەنارکیستی دهدا لمخوی و له نیشانی دژایمته‌کردنی دەسەلات. هەر له سالى 1906دا، تیبینی نه‌وه کراوه، پەیوه‌ندی به گروپیکی ئەنارکیسته‌و له گیولاى-پولیی، Gulyai-Polye کردوو. تیگمیشتنی له ئەنارکیزم له سالانی زینداندا له ژیر چاودىرى ئارشینوقدا، Arshinov، گەشەی کرد و به‌هوی پەیوه‌ندیبیه‌کی لەگەمل قۇلین، Volin، و ئارقۇن بارقۇن، Aaron Baron و رۆشنبیرانی دیکەی ئەنارکیست کە له کاتى شەرى ناوخۇدا پەیوه‌ندیيان به بزوو تەھەمکەمەو کەمەو کرد، قوولۇن بۇوە. له بېرمەندە كۈنەكان، سەرچاوه‌ی سەرەکى ئىلھامكەی پېتەر كرۇپوتکين، Kropotkin بۇو، کە له سالى 1918دا دىدەنى کرد، و له سەرەوە ئامازەی پىدرەهاوکاتىش به توندى سەرسامى باکونىنىش بۇو، به ياخىبۇویه‌کی "گهوره" و "ماندوو نەناس" ناوی دهبرد، به زۇرىيىش راگەيىاندەکانى کە له شئیوه‌ی ليفانىد/بەيانداکە له كەمپەكەمەو دەرەچوو زۆرجار تامىکى باكونىنى بەخۆيەو دەگرت.

لەگەمل ئه‌وه‌شدا ئەنارکیزمى ماخنقو تەننیا له بىرپاگەندە زارەکىدا قەمتىس نه‌بورو، گەر چى ئەممە بۇ بەدەستەھىنانى لايەنگرانى نوئى، گرنگ بوو. به پىچەوانەو، ماخنقو پىاپىتى کىردارىي/عەممەلى بۇو کە تەننائەت له کاتىكىدا سەرقالى ھەلمەتە سەربازىبىه‌کان بۇو، لهو کاتەشدا ھەولى دەدا بیروکە ئەنارکیستىبىه‌کانى خوی بخاتە بوارى جىبىجىتىنەو. يەكمىم كرددەوە لە چۈونە ناو شارقىچەكەكدا -- دواى كردنەوە دەرگاى زيندانەكان -- ئەو بىرۋايىي دەرەواندەوە كە ئەو هاتوو بۇ ناساندىنى فۇرمىكى نوبىي حوكىمانى سىياسى. راگەيىاندەکانى بلاودەكرانمەو دانىشتۇرانىان ئاگاداردەكىرددەوە كە ئىستا ئازادىن ژيانيان بەو شئیوه‌يە كە بە گونجاوى دەزانن بۇ خويان رېكىخمن، سوپا ياخىبۇوەکى "دېكتەيان ناکات و فەرمانىيان پېنادات ھىچ كارنىك بېكەن". ئازادى قىسەمەگىرى و رۇزئىنامەگىرى و كۆبۈنەو راگەيەندرە، هەرچەندە ماخنقو حەزى بەهاندانى ئەو رېكىخراو اۋانەنەدەكىرددە كە له ھەولى سەپاندۇ دەسەلاتى سىياسىيەندا بۇون، بەگۆئىرە ئەمەكۆمیتە شۆر شىگىر بىمەکانى بەلشەفيكەکانى ھەلۇشاندەوە و ئەندامەکانىيانى را سپارد كە "ھەندىكىمامەلەي راستگۇيانە ئەنچام بەدەن" [13]

لېر مدا ئامانجى ماخنۇ توردانى هەزىمەنەكىدىن بۇو، ئامانجى ئەمەن دانى چارەنۋسى ئابۇرلى كۆمەلەيەتى و بىرىاردانى خۆيى بۇو. لە يەكىك لە جارنامەكانى لە سالى ۱۹۱۹ دا دەلىت: "ئەمەن كارى جوتىياران و كريكاران خۇيان بۇ خۇرىيەكخىستى خۇيانە تاكو بىگەنە لە يەكتىگەمىش تى يەكتىر لە هەممۇ بوارەكانى ئىيانياتادا و بەھەر شىۋىيەك كە خۇيان بە راستى دەزان".

بە پشتىوانى چالاكانەي ئەم، كۆمۈنە ئەناركىستەكان لە هەرمىمى ئىكانتيرينوسلام، Ekaterinoslav، رىيخران، هەرمىكمەيان نزىكەي دەيان مآلیان ھەبۇو كە كۆى گاشتى سەد بۇ سى سەد ئەنداميان ھەبۇو. چوار لە جۆرە كۆمۈنانە لە دەوروبەر و نزىكى گىولاى-پولىي، Gulyai-Polye، بىنكىمى ئۆپەراسىيونەكانى ماخنۇ و ژمارەيەكى دىكە لە ناوچەكانى دەوروبەرى پىكەتباپون. ماخنۇ خۆى كاتىك كە وختى ھەبوايە لە لەيمەكىك لە كۆمۈنەكانى گىولاى-پولىي، Gulyai-Polye كارى دەكرد.

ھەر كۆمۈنېك ئەمەن دەكرا كە ئەندامەكانى توانيييانە بېكىتىن بەبى ئەمەن كريكارى زىادە بەكىرى بىگرن. زەھىيەكە و ھەروەھا كەھەستە و مەيشىك و ئازەلدارىيەكان بە بىرىارى كۆنگەرە ھەرمىمىيەكانى جوتىياران و كريكاران و ياخىبۇوانلىخانكراپۇون و بەرپۇوهەپەرەنلى كۆمۈنەكەش بە كۆبۈونەمەنى گاشتى ئەندامەكانى بەرپۇوهەچوو. زەھىيەكە بە ھاۋىيەشىي بەرپۇوهەپەرەنلى چىشتاخانە و ژورى نانخواردنەكانىش ھاۋېش بۇون، ئەوانەشى لەم ئەندامانە كە دەيانوپىست بە جىا خواردن دروست بىكەن يان خواردن لە چىشتاخانەكە و ھەربىگەن و لە شۇيىنى خۇيان بىخۇن، رىيڭەيان پىددەرائەمەن كارە بىكەن. گەر چى تەنھا چەند ئەندامىك لە راستىدا خۇيان بە ئەناركىست دەزانى، بەلام جوتىياران لەسەر بنەماي يەكسانى تەھاوا ("لە ھەرمىكمەيانەو بەپېي توانى خۆى، بۇ ھەرمىكمەيان بەپېي پېوپىستى خۆى") كۆمۈنەكانىيان بەرپۇوهەپەرەنلى بەنەماي يارمەتىدانى يەكتىرى 'كەرۋەپۇتكىنیان' وەك بەنەماي بەنەرتى خۇيان قبول دەكىد. جىڭايى سەرنجە كە يەكمەن بۇ كۆمۈنە لە جۆرە، لە نزىك گوندى پۆكۈرۈشىكۆيە، Pokrovskoye، بۇ ရىزلىيان ناوى رۆزا لۆكسمېرگى لىنزاوه، كە ئەناركىست نەبۇو، بەلکو ماركسىست و شەھىدىيە ئەم دوايىيە شۇرۇشى ئەلمانيا بۇو، ئەمەش رەنگدانەمەن روانگەمى ناسكىتاريانە ماخنۇيە بۇ بىرى شۇرۇشكىڭىرانە و پراكتىكى شۇرۇشكىڭىرانە.

ماخنۇ لە ھەولەكانىدا بۇ بىنیاتنانەمەن كۆمەلگە ھەركاتىكىدرەفتىك دەھاتە پېشىمەن، بە گۈزەرەي بەنەماي ئازادىخوازانە، ھانى تاقىكىردىنەمەنەكانى خۆبەرپۇوهەردىنلى كريكارانى دەدا. بۇ نموونە كاتىك كريكارانى ھىلى ئاسنى شارى ئەليكساندروفسك، Aleksandrovsk، گلەمىي ئەمەيان كرد كە چەندىن ھەفتەمە مۇوجەيان پىنەدرارو، ئامۇزىگارى كىرىن كە كۆنترۆلى ھىلى ئاسن بىكەن و ئەم نرخە لە بەكارەتىنەن وەربىگەن كە پىدەچىيت نەزەرىيەكى دادپەرەنە بېت بۇ خزمەتگۈزارييەكانىيان. ئەم جۆرە پېرۋانە ھەرچەندە داواي لىكۆلەنەمەن وردىت دەكەن لەلايمەن مىزۇونو سانەمە، لەگەل ئەمەشدا سەرگەمەتىنىكى سەنورداريان ھەبۇو. بەلام ئەمان نەيانتوانى زىاتەر لە كەمىنەمەكى كريكاران بەمدەست بەيىن، چونكە وەك جوتىياران و پېشەمەرەنى گوندەكە كە بەرھەمەنەرى سەرەخۇ بۇون و خۇوان بە بەرپۇوهەپەرەنلى كاروبارەكانى خۆيانەو گەرتىبو نەبۇون، دەستەكانى ئىتو كارگە و ئەوانە كە لە كانەكانى وەك كانى خەلۇز و كانى تر وەك بەشىكى وابەستە بە يەكتىر لە ئامېرىكى پېشەسازى ئالۇزدا كاريان دەكىد و بەبى رىنمايى پېپەرەنى تەكىنلىكى لە تارىكىدا دەبۇون و گەرفتىيان دەبۇو. زىاتەر لەوەش جوتىياران و پېشەمەرەن دەيانتوانى بەرھەمە كارەكانىيان ئالۇكۆر بىكەن، لمەكتىكىدا كريكاران بۇ مانەھەيان پېشىيان بە كەرى دەبەست لەمانەش زىاتەر ماخنۇ ئالۇزلىكى لە ئامېرىكى پېشەسازى ئالۇزدا كاريان دەكىد و لەلايمەن كەسەن و لايەنەكانى پېش خۆيەوە دەرچوو بۇو، لەم پارانەش پارە -- ناسىيۇنالىستە نۆكرا ئانىيەكەن، سېپى پېستەكان و بەلشەفەكەن بە هەمان شىۋىه. ماخنۇ ھەرگىز لە

ئالۇزىيەكانىيابۇرۇشىارستانى نەدەگەيشت و ، گرنگى بە تىگەيشتتىيان نەدەدا ئەولە ھەر ropyodawicدا كاتىكى كەمى بۇ جىيەجىكىرىنى بەرناامە ئابورۇيىەكانى دەدۈزىيمۇ، ئەو ھەميشە لە بىزۇتن و پىشىكەوتىدا بۇو. سوپاکەى "كۆمارىك بۇو لەسەر تاچانكى**"، وەك قۇلىن، *Violin*، باسى دەكەت و "ناسەقامگىرى دۆخەكە رېيگىرى لە كارى ئەرتىنى دەكەردى" [14]

لە ئۆكرانيا لە سالانى 1918-1920، وەك لە ئىسپانىياسالانى 1936-1939، تاقىكىردنەمە ئازادىخوازانە لە سەرەدمى بارودۇخى شەرى مەدەنى و لاۋازبۇونى ئابورى و سەركوتى سىياسى و سەربازىدا ئەنجامدرا، بۇيە نەيتوانى بەردىوام بىت. ھۆكەرەكمىش لەبىر نەبۇونى ھەولدان، ياخود نەبۇونى خۆتەرخانكىرىن و پەرۋىشىبۇون بۇ ئەناركىزىم نېبۇو. لە ھەممۇ ھەلمەتەكانى ماخۇدا ئالايىكى رەشى گەمورە، ھېمىاي كلاسيكى ئەنارشى، بەسەر سوپاکەيدا دەشەكايەوە، كە بە دروشمى "نازادىيى يان مەرگ" و "زەۋى بۇ جوتىياران، كارگەكان بۇ كريكاران" نەخشىزرابۇو. كۆميسىيۇنى رۇشتنىبىرى-پەروەردەيى پىكەتاتبۇو لە قۇلىن، *Violin*، ئارشىنوف، *Arshinov*، و بارۇن، *Baron*، سەرنووسەرى گۇقارەكانى ئەناركىستى و راگەيىاندن و بېيانى ئەناركىستىيان دەرەتكەردى و وتاريان لەسەر ئەناركىزىم پېشىكەش بە سەربازەكان دەكەردى. لەوش زياتر، كۆميسىيۇنەكە شانقۇيەكى ئەناركىستى دامەزراند و پلانى دانا قوتابخانى ئەناركىستى بە مۇدىلى ئىسىكولا مۇدىرنى فرانسيسىكۇ فېرېر، Francisco Ferrer's Escuela Moderna.

لەگەل ئەوانمىشدا، لە بوارىكىدا، ماخۇ سازشىكى بەرچاوى لەگەل بنەما ئازادىخوازانەكانىدا كەردى. وەك سەركەرەيەكى سەربازىي، تىپىنى ئەو كراوه كە ناچار بۇوە فۆرمىكى و مرگەتنى سەربازى دەستتېپىكەت بۇ ئەمە ئەيزەكانى پېرىكەتمەوە؛ و لە بۇنەكەدا بەو كەسە ناسراوە كە رىۋوشۇيىنى توندى دىسپلىنى سەربازىي سەپاندووە، لەوانەش لەسىدارەدان بۇوە. ھەندىك پېيان وايە مەيلە توندوتىزەكانى بەھۇي جاروبارخواردنەمەيەوە زياتر بۇو. قۇلىن، *Violin*، جەخت لەسەر سەرەتى خواردنەمە ماخۇر روزاندى دەكتاتۇمۇ. ۋېكتور سېرچ، Victor Serge بە "مەشروعخۇر، خوبەزلىزان، ئاپەك" و ئاپەللىست" وەسفى دەكتات [15] / چاودىرانى دۇزمنىكارانە بە سەركەرەيەكى جەنگىي چىنیبەر اوردىان كەردووە و پىداڭىرى لەسەر ئەمە دەكەن كە سوپاکەى تەنەنە بەناو ئازادىخوازان بۇوە، بەلام ئەمە وىنەمەكى راستەقىنە نېيە. ھەرچەندە بە رەمچاۋىرىنى دۆخى سەربازىي لەگەل دۆكتەرىنە ئەناركىستىەكانى ماخۇدا بە ناچارى بەرکەوتتىيان ھەبۇو، بەلام سوپاکەى ھەم لە رووى رېكخىستان و ھەم لە پىكەتەمى كۆمەلەيتىدا لە ھەممۇ ھىزىيەكى شەرکەرى دىكەى سەرەدمى خۆيدا بەناوبانگەر بۇو.

بە ھەممۇ حساباتىك، ماخۇ سەركەرەيەكى سەربازىي خاومۇن توانا و بويىرىكى جەربەزە بۇو. ئەزمۇون و دەستتەكەوتى ئەو لە رېكخىستانى سووپا و ئەنجامدانى ھەلمەتىكى كارىگەر و درېزخايىندادا، جەنگە لە ھەندىك لە سەركەوتتەكانى ئەناركىستەكانى ئىسپانىيا لە سالانى 1930دا، لە مېزروو ئەناركىزىدا ناوازىيە. بەشىكى باشى لە نەرتى كۆزاكى كۆملەگە سەربازىيە سەرەتەخۆكەنلىكى باش سور و ناپەزايى ئەوان لە دەستتەرىزىيەكانى حۆمەت بە میرات گەرتووە. تاكتىكە گەريلاكانى لە بۇسەدانان و پەلاماردانى سەرسوور ھېنەرانە ھەردوکىيان گەرانەمەيك بۇو بۇ ياخىبووانى راپوردوی روسىيەكان و ھەم پېشىبىنى ئەو شىۋازانە شەركەرن بۇو كە دواتر لە چىن و كوبا و قىتىنام بەكار ھېنران. بەلام ئايا ھەولەكانى لە رىزگاركەرنى شۇرۇشدا لە دەست سېپىپىستەكان چەند گرنگ بۇو؟

قۇلىن بە راشكەواي جەخت لەوە دەكتاتۇمۇ كە "شانازىي تىشىكان و لەناوبىردى ئىنېكىنىست، Denikinist، لۇر شۇرۇش لە پايزى 1919دا بە تەمواوى سەركەوتتى سوپاى ياخىي ماخۇنۇستىيەكان بۇو". دەيقىد فۇتمان، David Footman، بە شىۋەيەكى بىيگەر دەنۇو سەپىت كە "ھەندىك پاساوا ھەمە بۇ ئەمە ئىدىعايەكە پېرىيگۇنۇققا، Peregonovka، يەكىك بۇوە لە شەرى

یه کلاکمره و هکانی شهری ناو خو له باش ووردا." [16] هم چونیک بیت گرنگی شهر مکه له دمره وهی جی مشتومره.

به کورتی ماختن ئەنارکیستیکی وردیین بwoo، تا ئهو رادهیی که بارودوخمه رینگهی پیده دائمه وی بانگشه بی دهکرد، پراکتیزه دهکرد. جوتیاریکی ساده و ساکار بwoo، پیاویکی قسمکمر نبیو، ئهو رهوانیبیز و دستهواز هساز نبیو، بملکو عاشقی کردار بwoo، کمسیکی کردهیی بwoo که سیستمی میتافیزیکی و تئیوریزه کردنی کۆمەلایته تی ئەبستر اکتى رەندەکردهو. کاتیک له سالى 1918 هاتە مۆسکو، بهھوی کەمشوه موای "شۇرىشى سەر كاغەز"** لەنیو ئەنارکیستەكان و هەروهە بەلشەفیه کار 17/بیزار بwoo، تووشی شۆك بwoo. رۇشنبیره ئەنارکستەكان تووشی سەدمەیان کرد که لە پیگەییە کەمدا زیاتر ئەھلى کتیب بون، نەك کردار. سەرەرای ئەھوش بهھوی فېربۇن و ئایدیالیزمه و ریزی لیدەگرتەن و دواتر داواي ھاوكارى لېکردن بۆ فېركردنی جوتیاره کانی کە دواي کەمتوپون سەبارەت بە بنەمائەنارکیيەكان .

دژه ئىنتەله کچویلى ماختن له لایەن راھینەر و ئامۇزگاریکەرەکەمەوە ئارشینوفە، Arshinov، ھاوبەش بwoo، ئهو کریکاریک بwoo و خۆی پەروردەکردووھ و خەلکى ئۆکرانیا يە و وەک قوتابیبەکەی، ماختن. بەلام ئارشینوف لەمەز زیاتریش رۇشىت، لە کتیبی (میژووی بىزۇۋەتەمەوە ماختن قیستى) دا نەك هم رەخنه لە بەلشەفیکەكان دەگریت وەک چىنیکى نویى دەسەلەتدار لە رۇشنبیران، بېرۋەکەمەك کە بۆ يەكمەجار لە لایەن باکونىنەوە خراوەتەررو (کە باس لە مارکس و ھاوكارەکانى دەکات)، و لە لایەن ماچاجسىكىيە، Machajski ، پەرە پىدرابە و لە سەردىمی شۇرىشدا لە لایەن ماكسىمۆف، Maximoff و نوسەرە ئەنارکیستەكانەوە دووبارە كراوەتەمە؟ ئهو بى رېزىش بە رۇشنبیرانى ئەنارکیستىش دەکات، بە تەمناها بە تئیورزان ناویان دېبات کە بە دەگمەن چالاکىيەن كردووھ "مەگەر بە خەو" رووداوه کانیان بىنېت کە گەنگىيەکى میژووی بىھاوتاييان ھەبۈوھ و مەيدانەکەمیان بۆ دەسەلەتداران جىھەيىشتۇرۇ. [18] ئەمەش شۇرۇقۇمۇيەکى زۇرى روونكىردنەوە پلاتفۆرمە رېكخاۋەبىمەکەی سالى 1926 دەکات کە لە لایەن ماختنۇھ پېتىگىرى لېکرابۇ، کە رەخنه لە رۇشنبیران دەگریت کە ھىچ ناكەن، ئهو داواي رىكخستان و چالاکى كارىگەر دەکات. [19]

ئەمەش دەمانباتە سەر ئهو پرسىيارە بىزارکەرە کە گوایە ماختن دژه جوولەکە بwoo، کە ژيانانەنوسانى داھاتۇرى ماختن دەبىت بە وردى لېكىلۇنىمە. تۆمەت بە جولەکەكان و چەواشەكارى دەربارەيان، بwoo ھۆى دەركەمەتى پرۇڭرامى دژه جولەکە لە ھەممو لايەك و چەپ و ရاست و ناوەندەوە بەبىن جىاوازى ئەم لايەنانە ھەممۇيان لە سەر بىنەماي بىسەتراو، دەنگۇ، يان بوختانى بە ئەنۋەست دامەزراون و بى بەلگەنماھ و بى سەلمىنراو دەمېننەوە. [20] ئامېرى پرۇپاگەنەدە سۆۋىھەت بە تايىھەت ئازارىيک بwoo بۆ ناوزرەندى ماختن وەك باند و خوينخورىيک بەلام دواي لېكۈلەنەمەھەکى ورد، ئىليا تچيريكۆهر، Elias Tcherikower ، میژووننۇو سىكى ناودارى جوولەکە و دەسەلەتدار لە بوارى دژه جوولەکەگەرايى لە ئۆکرانيا، گەيشتە ئهو ئەنجامە کە ژمارە ئهو كردووھ دژه جوولەکانەي کە لە لایەن ماختن قیستەكانەوە ئەنjamدرانەكەمە و شایانى " فەرامۆشكەردنە" بە بەراورد بەوانەي کە لە لایەن شەرکەرەكانى دىكەمە لە شەرى ناو خۇدا ئەنjamدران، کە سوپاى سوورىش بىبەرى نبۈوھ [21]

بۆ پشتەستكەردنەوە ئەمە، چەند سەد وېنەيەكم لە كۆكراوهەكانى تچيريكۆهر-دا ، Tcherikower ، پشکنیوھ، کە لە كتىپخانەي يقۇ، YIVO ، لە نیویۆرک ھەلگىراون و درىنەبىيىز بە جوولەکەكان لە ئۆکرانيا لە كاتى شەرى ناو خۇدا نىشان دەمدەن. زۇرىيک لەم وېنە بەلگەدارانە ئهو كردوانە لە لایەن لایەنگرانى دېنىكىن، Denikin، پېتلىورا، Petliura، گريگورىييف، Grigoriev و كەمسانى دىكە کە خويان بە "ئاتامانس" ، atamans ، ناودەبەن كراون، تەمنا يەكىكىيان بە ناوی ماختن قیستەكانە ناوزەدە

کراوه، هرچهنده لیرهشدا تهناهت نه خودی ماخنؤ و نه هیچ کامیانله شوینکه تووه ناسراوهکانی نابینرین، همروهها هیچ ئاماژهيمک نیبیه که ماخنؤ فرمانی بمو هەلمەته داوه يان له راستیدا ئەو گروپیهی که بەمشدار بیووه سەر بە سوپای یاخیبووهکانی بیووه.

له لایه‌کی دیکمه به لگه همیه که ماختن خهمو توانای خوی بُو به په چدانه‌وهی مهیلی دزه جووله‌که له نیو شوینکه‌مو تووانیدا خستونه کار. لمه‌مش زیاتر ژماره‌یه کی زوری به رچاو له جووله‌که‌کان به شداری‌یان له بزو و تنوهی ماختن‌فیستدا کرد. هندیکیان و هک قولین، Violin و بارون، Baron، روشنبیر بعون که له کومیسیونی روشنبیری-پهرو دردها خزمتیان کردوه و مانیفیسته‌کانی نووسیوه و پیداچوونه‌هی گوخاره‌کانی کردوه، به لام به مشیکی زوریان له ریزه‌کانی سوپای یاخیبو و اندایان له مهفرزه تایبته‌کانی توپخانه و هیزی پیاده‌ی جووله‌که‌دا یانه‌گه‌منا له ناو یه‌که پارتیزنه ئاساییه‌کاندا، شانبه‌شانی جووتیاران و کریکارانی به رهچله‌هک نئوکرانی و رووسی و ئیتنیکی دیکه شهریان کردوه.

ماخنچه به شیوه‌هایی که شهنسختی سهره‌کونه‌یه‌ها جو رهه لواردنیکی کرد و سرمه کانی دزه جو له‌کان دستبه‌جنی و توند بون: فرماده‌یه‌کی سهره‌باز دواه هملکوتانه سمره شاره‌چکمه‌یه‌کی جوله‌کان تنه‌قی لیکرا و یه‌کسره کوژرا، سهره‌بازیکیش همان چاره‌نووسی به خویه‌هه بینی تم‌نها به‌هقی نمایشکردن پوسته‌یکمه‌هه که دزه جو له‌کانه بود که لمسه‌ی نوسرا بیو "جووله‌کان بیله‌زین"، رووسیا پرگار بکهن" ماخنچه سهره‌کونه‌ی ئاتامان گریگورییفی، Ataman Grigoriev به‌هقی کوشتارگله‌یه‌که‌یه کرد و کوژرا. نه‌گهر ماخنچه توانیار بیو ایه بهو تومه‌تانه‌ی که ئاراسته‌ی کرابوون، به‌دلنیاییه‌هه ئه‌نارکیسته جو له‌کان که له ئوردوگاه‌یدا بون لنه‌گه‌ل بزوون تنه‌هه‌کی نمده‌مانه‌هه و ناره‌زاییان ده‌ده‌بری. هم ئواش بیو ئمیکساندرا بیرکمان، Alexander Berkman، ئیما گولدمان، Emma Goldman و ئه‌وانی دیکه که له کاته‌دا له رووسیا بون، راست ده‌بون، همروه‌ها بیو شولم شوارتزبارد، Sholem Schwartzbard، ۋولین، Volin، سینیا فلیشین، Senya Fleshin، و مولی شتايمير، Mollie Steimer، له ماوهی سالانی 1920 دا له پاریس بون. ئه‌مانه نه‌ک رەخنیان گرت له ماخنچه وەک دزه جو له‌کانه، بەلکو بەرگریان لیکرد له بەرامبئر ئەو ھەلمەتی بوختانه‌ی که له همموو لایه‌کمه‌هه دزی بەردموا بیو.

له کوتاییدا، دوا ساله کانی ژیانی ماختو شاینه‌نی ته او ترین مامه‌لیمیزیاتر لوهه‌ی که له میژونو و نووسان دهیگیرنهوه. له نیو هممو نووسمرانی تا ئیستا، مالکوم مینزیس، Malcolm Menzies و ئەلیکساندر سکیردا، Alexandre Skirda له باسی ئهو قۇناغەدا زیاترین جىگەی رەزامەندىن، 22٪/گەرچى ھېشتاش چىرۆكى ته او و دراماى رىزگار بۇونى ماختو و پەرىنهوه له دنیستر، Dniester و چۈتىدەستگىردنى له ڕۆمانيا و ھەلھاتنى بۇ پۇلەندە و دەسگىر كەرنەوهى و دادگايىكىردنى و بەربۇونى و راکىردنى بۇ دانزيگ، Danzig و دووبار بەندىكىردنەوهى و دوا ھەلھاتنى به يارمەتى ئەلیکسەندر ابىركمانو ھاورييكانى دىكەي له ئەمور و پا[23] و كۆتا پەناگەي له پاريس، نەوتراوه كە سالانى كوتايى ژيانى له تارىكى و ھەزارى و نەخوشىدا بىردىسر، وەك ئەنتايىس، Antaeus**** كە له خاكىكەي ھەلکەنراوه بىراوەتھو كە رەنگە ھىزى خۆى لى وەربىگە تايەتھو و تازە بکاتھو. به گوتەي بىرکمان، ماختو له پاريس خەنۇنى گەر انەوهى بۇ خاكى زىدى خۆى دەبىنى و "جارىكى دىكە خەبات بۇ ئازادىيى و دادپەرورەرى كۆمەلائىتى دەستىپېكەتھو". [24] ھەممىشە رقى له "ژەھرى" شارە گەمورەكان بۇوه، ئەو نزخ و بههای ئەو ژىنگە سروش تىيىمى كە تىيدا لمدایك بۇوه دەزانى. چ گالتەجارىيەكە، كە دەبىتكەنایي ژيانى له پاينەختىكى گەمورە بىگانەدا ژيانكوتايى پېنھەننەت، لە كارگەمەكى ئۆتۈمىيلدا كاربکات، بەكار ھېنەرىكى ماندوو كە خواردىنەوه ئارامىيەكى كەممى بۇ دابىن يكات.

له‌گهٔل نهودشا همرگیز پهروشی و خولیای ئەنارکیزمی له‌دهست نهدا، همرگیز وازی له بزووتنمه‌وهی نه‌هینا که ژیانی بو تەرخان کردیوو. به‌شداری کوبۇونمۇه ئەنارکیستەكانى دەكىد (له‌گهٔل نهوانى تردا، زورجار له يانەی پەرودەی خۆفېرکرنى جوولەكەكان)، بەرگرى لە پلاتفورمىزىخراوەسى ھاوارى كونەكەي ئارشىنۇف، Arshinov دەكىد، و تىكەل بە ئەنارکیستەكانى ھەمۇو جىهان بۇو، لەنیوپاندا كومەلنىڭ خويىندكارى چىنىي و هەروهە دوروتى، Durruti و ئاسكاسو، Ascaso لە ئىسپانياو، كە بە گوپىسىتى موغامەركانى لە ئۆكرانيا دلخوش بۇو و يارمەتىو ئامادەبى خۆى بو به‌شدارى خەباتىيان دەرپىرى، هەركات و سانتىك كە ئەم خەباتىيان دەگات. گەرچى مەردن دەستوەردانى كرد و بۇوە رېكىرىك لەم كارە، بەلام چەند سەرنجراكىشە كە ژمارمەيك لە گەرييلا دېرىنەكانى سوپا ياخىبۈوەكەي لە راستىدا لە سالى 1936دا لە تابورىيىكى دېرۋوتى دا، Durruti به‌شدارى شەرهەكەيان كرد [25]. چەند گۈنجاو دەبۇو كاتىك كە ماخنۇ بە خراپى تۇوشى نەخۇشى سىل بۇو گەر ھاوارى ئىسپانىيەكان ھاوكارى داراپىان بىكىرىدایه.

دو ساته کانی ژیانی ماخنقو به شیوه‌یه کی ئەفسوناول له لایمن مالکوم مینزیس‌مه، Malcolm Menzies، تومار کراوه [26]. له تمموزى سالى 1934دا، ماخنوى تەمەن چل و چوار سالان له نەخوشخانەیه کی پاریس لەبەر دەم دەرگای مردن پالکەنۇوە. دواي تايەکى قورس و بى ھوشىي دوا خەونى خەونەکانى دەبىنېت، خەونى گوندە خۆشەپىستەکەي، خەونى شوينىكىي روتەنلى سەھۇز بە گىا بەلام داپۇشراو بە بەفر، هەتاۋىيکى درەشاو له ئاسمانانىكى شىنى سافدا، نىستور ئىقانۇ ۋىچ ماخنۇ، بەسەر ئىسپەكەيەپەتى، بە جولەي خاو و بە ھىۋاشىبىيە بەرەو ڕۇويكۆمەلەيكلە ھاورىيانيكە بەسوارى ئەسپىن دەبزۇئى، كە لە مەسافەيەكەوە چاوجرىيەدەكەن، دەستيان لەسەر كلاۋەكانىيانە و ھەر كە نزىك بۇوەھە لەتىيان ئامادەن بۇ سلاڭىردىن لىنى. زەمەن تىيدەپەرىت و وەرزەكانىش دەگۈردىن و بەھار دەگەت -- ***** Germinal : لەدایكبوونوھى ھىوا، دىمەنلىكى جوانى سەمۇزايى، بۇنى زەھوبىيەكى نوى، شەپۇلى بايەكى ھىۋاش و ئاوردانەپەتكى زۆر خىرا، ھەر زۆر بەخىرا، دىمەنلىك لە ئازادىي، و پاشان بىدەنگى ئەبەدىي.

تەرمەكەی ماخنۇ سووتىزرا و خۆلەميشەكمى لە گۈرستانى پېرى لاشايىز، Pere-La-chaise Cemetery، نىزىرا، كە دوور نېبۇ لە گۈرى بەكۆمەلى كۆمۇنارەكانى پارىس كە لە سالى 1871 لەوئى كۆمەلگۈز كىران.

* "boyars" نامهندامی بهرزترین پلهی ناغای فیوردلالی له زورنیک له دهولهنانی روزرهه لاتی نهوروپا.

*تاجانکی: ئاماژىد بۇ گايسكە كۆنهكانى ئەم سەردىمەي ئۆكرانيا و روسيا كە بۆكارى جەنگ و گواستنەوە بەكاريان دەھىان . نزىكە لە عمرىبانەي دوو ئىمىپى سالانى پىش حفتاكانى لاي خۇمان كە لە ناو شارد بۇ ھاتۇوچۈرى مالان و دوكان لمبى تەكسى بەكار دەھنەت ا

*** "شورشی سهر کاغهز": مهیا بست لمو دهسته‌وازمه‌ی ئاهو بیوو کە ئىنتەنیكچۈرلەكان زیاتر نەزەرین وەك عەممەلی.

نتایوس که له لاین بهر بهر مکانه و به ئەنتى ناسراوه، كەسایەتىيەك بووه له ئەفسانەي بەر بەر و يۇنانىدا بەھۆى Antaeus**** شىكىتى لە بەر ابىمەر ھېر كەلىس وەك بەشىك لە كارەكانى ھەرقىل بەناو بانگ بوو.

***** "Germinal" به شیوه‌یکی میتافریک به کار دیت بوقس-کردن له سمرده‌میکی هیوا و گنجبوونهوه، که ناماژه‌یه بوق دستیزکردنیکی نوع بان سمره‌دانه‌وهی گمشبینی و نازادی، تنهانهت ئهگم کورتیش بیت، له خونی نیستور ماختندا. به کاره‌ینانی ئهم زار او ویه همسنی نوعیونهوه دمور و تزینت له نیوان گورانی و هرز مکان و سوری سروشته زیان و مردندان.

1. Victor Serge, *Memoirs of a Revolutionary, 1901-1941* (London, 1963), p. 121; Emma Goldman, *My Disillusionment in Russia* (London, 1915), p. 166.
2. N. Makhno, *Pod udaramikontr-revoliutsii* (aprel'-iiun' 1918 g.) (Paris, 1936), p. 93.
3. Isaac Babel, "Discourse on the Tachanka," *The Collected Stories* (Cleveland, 1960), pp. 83-86. I have altered the translation slightly.
4. P. A. Arshinov, *History of the Makhnovist Movement (1918-1921)* (Detroit and Chicago, 1974), p. 121; Volin: *The Unknown Revolution, 1917-1921* (Detroit and Chicago, 1974), pp. 307-308.
5. N. Makhno, *Russkaiarevoliutsiiana Ukraine (otmarta 1917 g. poaprel' 1918 g.)*; *Pod udaramikontr-revoliutsii (aprel'-iiun 1918 g.)*; *Ukrainskaiarevoliutsiia (iiul'-dekabr' 1918 g.)*; reprinted in a one-volume edition in 1977. Volume 1 has been translated into French, German, Spanish, and Italian.
6. "Proclamations of the Machno Movement, 1920," *International Review of Social History*, 1968, part 2; Arshinov, *History of the Makbnovist Movement*, pp. 265-84. Fedeli was himself the author of a short but useful study of the Makhnovshchina: *Delia insurrezionedeicontadini in Ucraina alia rivolta di Cronstadt* (Milan, 1950).
7. Eric Hobsbawm, *Primitive Rebels* (New York, 1959), pp. 183-86.
8. L. Trotsky, *Stalinism and Bolshevism* (New York, 1937), pp. 22-23.
9. Paul Avrich, ed., *The Anarchists in the Russian Revolution* (Ithaca, 1973), p. 132.
10. George Woodcock, *Anarchism* (Cleveland, 1962), p. 419.
11. Alexander Berkman, *The Bolshevik Myth* (Diary lyzo-iyzz) (New York, 192-5). p. 191.
12. Goldman, *My Disillusionment in Russia*, pp. 148-49. As with Razin and Pugachev, songs about Makhno are still sung in the Soviet Union.
13. Volin, *The Unknown Revolution*, p. 631.
14. Ibid., p. 633.
15. Serge, *Memoirs of a Revolutionary*, p. 161.
16. Volin, *The Unknown Revolution*, p. 625; David Footman, *Civil War in Russia* (London, 1961), p. 276.
17. Makhno, *Pod udaramikontr-revoliutsii*, p. 93.

18. Arshinov, *History of the Makhnovist Movement*, p. 242.
19. *Organizatsionnaia platforma vseobshchego souiza anarkhistov* (Paris, 1926).
20. Makhno himself rejected such charges as "vicious rumors" spread by "political agents or charlatans." *The Road to Freedom*, November 1927. See also Alexander Berkman, "Some Bolshevik Lies about the Russian Anarchists," *Freedom*, April 1922.
21. Volin, *The Unknown Revolution*, pp. 698-700. See also *Man!*, September-October 1934.
22. Malcolm Menzies, *Makhno: Une epopee* (Paris, 1972), pp. 213-52; Alexandre Skirda, *Nestor Makhno: Le cosaque de l'anarchie* (Paris, 1982).
23. Alexander Berkman to Ben Capes, August 25, 1924, Berkman Archive, International Institute of Social History; Berkman to Minna Lowensohn, May 2, 1925, Lowensohn Papers, Avrich Collection, Library of Congress.
24. Quoted in Michael Palij, *The Anarchism of Nestor Makhno, 1918-1921* (Seattle, 1976), p. 243.
25. Abel Paz, *Durruti: Le peuple en armes* (Paris, 1972), pp. 117-20; L. Mercier Vega, *L'Incrévable anarchisme* (Paris, 1970), p. 4.
26. Menzies, *Makhno*, pp. 251-52.

Excepted from *Anarchist Portraits* by Paul Avrich. Taken from
<http://www.ditext.com/avrich/7.html>